№ 10(249) 2013 г.



ЗАГРОБНАЯ ОДЕЖДА
стр. 6



НАБЛЮДЕНИЕ
стр. 6



ЧТО ТИ ПРИНЕСУ...
стр. 6

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ
ВЕДОМОСТИ
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ. ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Архиепископ Артемий в сослужении архиепископа Белостоцкого Иакова и епископа Туровского Леонида совершил Божественную литургию в храме деревни Сынковичи



31 августа 2013 года, в день празднования иконы Божией Матери «Всецарица» архиепископ Артемий совершил Божественную литургию в Сынковичском храме в честь святого Архистратига Михаила. Его Высокопреосвященству сослужили архиепископ Белостокский и Гданьский Иаков и епископ Туровский и Мозырский Леонид.

Подробнее на стр.3

Памяти Великого Архиерея

5 сентября 2013 года исполняется 35 лет со дня кончины митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (в миру Борис Георгиевич Ротов). Этот Великий Архиерей, о котором многие почти ничего не знают (или довольствуются нелепыми домыслами хулителей Церкви), до сих пор, по немощам нашим, не причислен к лику святых.

Подробнее на стр.9

Вампиры нашего времени

В своих «Дневниках» отец Александр Шмеман призывал к «экзорцизму, который так сейчас необходим Церкви», то есть изгнанию ложных божков, прекращению служения демонам. С ним нельзя не согласиться, ведь сегодня главная задача богословской мысли - превратить народный магизм в родительско-сыновние отношения, а это значит - привить серьёзное, взвешенное, ответственное отношение к Церкви и Богу.

Подробнее на стр.8

Ветхозаветный гимн любви

Любовь,нарядусверойинадеждой, является одной из самых главных христианских добродетелей. Любовь - настолько великое чувство, что ею катафатически определяется Бог. Любовь — одна из фундаментальных и общих тем в мировой культуре и искусстве. Рассуждения о любви, ее анализ как явления, восходят к древнейшим философским системам и литературным памятникам, известным людям. Любви в Новом Завете святой апостол Павел посвящает прекрасный и наполненный глубочайшим смыслом гимн (1 Кор. 13, 1-13). Но в Священном Писании можно найти целую книгу, посвященную этому прекрасному чувству. Это — Песнь Песней.

Состоящая из 8 глав, Песнь Песней по своему характеру и композиции не имеет параллелей в Священном Писании.

Подробнее на стр.11

Крестный ход к Раковичской иконе Божией Матери

10 августа 2013г. более пятидесяти паломников пришли крестным ходом в деревню Раковичи к главной святыне Щучинского края - чудотворной иконе Божией Матери. Люди в нестерпимый зной проделали нелегкий путь, чтобы поклониться Заступнице рода христианского, поблагодарить за милость и попросить о своем, сокровенном.

Празднования в честь Раковичской иконы Божией матери в Свято-Рождества-Богородичной церкви прошли трепетно, торжественно, тепло. Духовная радость и общая молитва объединили прихожан, паломников и священнослужителей. Божественную литургию и молебен возглавил клирик храма блаженной Ксении Петербургской г.Гродно протоиерей Михаил Велисейчик. Ему сослужили священники Щучинского благочиния.

Подробнее на стр.4

■ **Архиерей**

Беседа о Таинстве Крещения



В 2013 году Русская Церковь отмечает 1025-летие Крещения Руси. Как однажды заметил Святейший Патриарх Кирилл, обычно в этой связи принято говорить о политическом и историческом аспектах события. Тем не менее, все же стоит признать, что именно само Таинство крещения как рождение человека во Христе является первостепенным по значимости. И этот праздник - весьма хороший повод, чтобы поговорить о Крещении в этом аспекте.

В ряду таинств Святой Церкви Крещение стоит на первом месте. Оно служит дверью, вводящей в благодатное царство, или Церковь, и дает доступ к участию в других таинствах. Провозглашать, что оставление грехов возможно лишь в Крещении, – значит признавать, что соединение со Христом в Церкви есть единственно верный путь спасения. Даже в Символе веры о Крещении говорится сразу после отрывка, упоминающего о Церкви, и этот порядок логичен, ибо нет другого способа войти в основанную Христом церковную общину, как только через принятие Крещения.

Установление этого благодатного таинства произошло после воскресения Христова. Явившись Своим ученикам, Господь сказал им, что Он принял от Отца всякую власть на небе и на земле, и продолжал: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 23, 19—20).). Богословское значение таинства христианского Крещения всегда понималось Церковью одинаково: как Крещение во Имя Пресвятой Троицы и Крещение во образ смерти и Воскресения Христа, совершающееся ради освобождения от грехов. Так и ныне поется при Крещении: «Елицы во Христа креститеся, во Христа облекостеся».

Крещение – это не просто моральная перемена, которая происходит с человеком. Крещение становится новым рождением водою и Святым Духом для Царства Божьего. Человек, находившийся прежде вне Бога и потому фактически не обладавший подлинным – духовным – бытием (ведь вне Бога не может быть никакой настоящей жизни), хотя и живший как плоть, но на самом деле пребывавший духовно «не сущим», истинно рождается, духовно созидается в крещальной купели.

Само слово "крещение" в оригинале, по-гречески, звучит как "баптисма" — «погружение в воду», «омовение». Священное омовение с глубокой древности означало перелом в жизни человека, смывание с его души и тела темных стихий - физических, и духовных. В Православной Церкви, за исключением некоторых случаев, Крещение всегда совершается через погружение. В этом раскрывается все значение этого таинства. Святой Кирилл Иерусалимский (IV в.) троекратное погружение называет «образом пасхального тридневия».

Что для Господа Христа были Крест и гроб, то для крещаемых есть Крещение; и как Христос умер плотию и воскрес, так и мы умираем греху и воскресаем для добродетели силою Божией .

По словам свт. Кирилла Иерусалимского, «вода по освящении становится для крещаемого... гробом и матерью». Гробом — потому, что войдя в купель, человек в подобии соединяется со смертью Христовой; матерью — потому что через крещальную смерть совершается его новое рождение. Ведь второе значение слова баптисма - «погребение».

Спаситель, воссоздав падшую человеческую природу в Себе Самом, дал возможность и каждому уверовавшему в Него получить новую природу, родиться от Него. Новое рождение существенно отличается от прежнего. Если т.н. естественное рождение совершается помимо сознания и воли рождаемого, то новое, духовное, прямо обусловлено личным убеждением и стремлением человека. Поэтому вера как необходимое условие предшествует этому таинственному рождению. Происходит оно в таинстве Крещения, в котором верующему дается семя Нового Адама — Христа — и он становится христианином, получившим залог Царствия Божия. Разница между крещеным и некрещеным заключается в том, что некрещеный порабощен грехом, не имеет сил бороться с ним, а крещеный освобожден от рабства греху и получает помощь бороться с соблазнами. Христианину важно понять, что, преодолевая искушения, он нравственно совершенствуется, духовно растет и крепнет.

Крещение есть также Таинство включения человека в Церковь путем усыновления его силой Христовой Богу Отцу. Таким образом, Крещение есть общее дело и торжество Церкви. Быть крещеным – значит стать частью обновленного человечества, глава которого Новый Адам – Христос. Духовное рождение означает, что человек перестает жить для себя, а начинает жить для Христа и других людей, обретая в этом и для себя полноту жизни. Обращение ко Христу совершенно меняет центр интересов. Такое обращение бывает иногда крутым, иногда постепенным. Крещение является результатом свершившегося духовного переворота, и благодать Таинства его освящает и закрепляет.

В эпоху Константина (IV в.) было принято крестить по преимуществу взрослых, так как придавалось большое значение сознательному принятию таинства. Св. Григорий Богослов был сыном епископа, однако крестился в зрелом возрасте; святители Василий Великий и Иоанн Златоуст тоже крестились только по окончании высшей школы. Впрочем, практика крещения младенцев является не менее древней — апостолы крестили целые семейства, в которых, несомненно, должны были быть и дети (ср. Деян.10, 48: крещение Корнилия со всем домом)

Для принимавшего Крещение человека, по существовавшему в древности обычаю был необходим всего один восприемник (крестный): для мужчины – мужчина, для женщины – женщина (в соответствии с 22-м правилом I Вселенского собора). Таковой восприемник назывался по-гречески «анадехоменос» т.е. «поручитель за должника». Это юридический термин: всякий человек как бы «должник» Бога, и восприемник за него поручается. А обычай иметь двух крестных – русская традиция, распространившаяся лишь с XIV века.

Крещение в церковном понимании отнюдь не есть частная треба, как зачастую это воспринимается сегодня. В древней Церкви крестили в самые торжественные дни года, в самые значимые христианские праздники, в особенности на Пасху. Крещение и само по себе было тогда для верующих людей их важнейшим и всеобщим церковным праздником. Крещению предшествовали долгие месяцы (иногда и годы) оглашения, когда готовящиеся к таинству приходили в храм и слушали беседы епископа или священника, которые раскрывали им смысл христианской жизни. Оглашенные, то есть готовящиеся к Крещению, составляли особый класс в древней Церкви — им разрешалось присутствовать на богослужениях, однако во время Литургии, после чтения Евангелия и проповеди они должны были уходить (с тех времен и сохранился литургический возглас: «Елицы оглашенныи, изыдите»), так как в таинстве Евхаристии могли участвовать только верные, причащающиеся Тела и Крови Христа. Огласительные беседы заканчивались на Страстной седмице. В Великую Пятницу, как правило, совершалось отречение от сатаны и исповедание веры («договор с Христом», по выражению св. Иоанна Златоуста), а в Великую Субботу после вечерней Литургии происходило само Крещение. Новокрещеные люди, облаченные в белые одежды, торжественно шли в главный собор, где впервые приступали к Евхаристической чаше; при этом вся община молилась и ждала, когда они придут из крестильного храма.

Таинство Крещения – это единственное Таинство Церкви, которое может совершить не только священник, но и любой мирянин при каких-то крайних житейских обстоятельствах (например, при угрозе смерти находящегося рядом человека, желающего воспринять это Таинство, или над умирающим некрещеным младенцем). Для его совершения мирянину потребуется вода, а также будет необходимо произнести (при троекратном погружении в нее крещаемого, или при троекратном его кроплении) все те же крещальные слова. Затем, если этот умирающий человек все же останется жив, совершенное над ним Таинство Крещения будет необходимо восполнить Таинством Миропомазания, которое должен будет осуществить уже священник…

Архипископ Гродненский и Волковысский Артемий

■ **Цифры месяца**

В храмы чаще ходят люди с высшим образованием

По результатам исследования, проведенного российской исследовательской службой "СРЕДА", люди с высшим образованием посещают храм чаще тех, кто закончил средние и начальные учебные заведения.

Кроме того, руководящая должность также является признаком людей, которых можно скорее увидеть в храме, нежели тех, которые имеют рабочие специальности.

Также проведенное исследование показало, что женщины в целом более религиозны, чем мужчины.

А вот среди причин, побуждающих ходить людей в храм, на первом месте стоит влияние семьи, традиций и религиозное воспитание.

За этим следуют переживания, связанные с трагическими событиями в жизни, которые становятся поводом для посещения храма.

Третьей причиной, по которой россияне участвуют в церковной жизни, является доверие к Русской Православной Церкви.

© Исследовательская служба Среда www.sreda.org



Архиепископ Артемий в сослужении архиепископа Белостоцкого Иакова и епископа Туровского Леонида совершил Божественную литургию в храме деревни Сынковичи



31 августа 2013 года, в день празднования иконы Божией Матери «Всецарица», архиепископ Артемий совершил Божественную литургию в Сынковичском храме в честь святого Архистратига Михаила. Его Высокопреосвященству сослужили архиепископ Белостокский и Гданьский Иаков и епископ Туровский и Мозырский Леонид.

Состав сегодняшних высоких гостей отнюдь не случаен. Так, Владыка Леонид принадлежит к числу тех клириков, которые возрождали этот храм после его открытия в начале 90-х годов. Будучи на тот момент иеромонахом, он совершал здесь первые службы для тех немногих людей, которые когда-то составляли общину Михайловской церкви, разоренную советской властью.

А вот архиепископа Иакова, прибывшего на сегодняшние торжества из Польши, помимо давней дружбы с Владыкой Артемием с этим местом связывает, как ни странно, история реконструкции Супральского монастыря. Как позже рассказал сам Владыка, еще в самом начале реставрации историками было отмечено, что у Супральского храма есть лишь несколько аналогов, один из которых – Сынковичская церковь.

Безусловно, это событие собрало и множество простых людей, вовсе не имеющих других поводов, чтобы приехать сюда, кроме одного, но, пожалуй, самого важно и объединившего всех собравшихся – желания помолиться перед образом Богородицы, почитаемым сегодня Церковью.

Торжества начались праздничной Божественной литургией. Некоторые священники исповедовали на улице ввиду большого количества молящихся, которых попросту не вмещал в себя древний храм. После чтения Евангелия Владыка Артемий обратился к собравшимся с проповедью.

«Сегодня все мы молимся перед чудотворным образом Богородицы, именуемым «Всецарица». И вместе с тем по церковныю уставу продолжаем молитвенно вспоминать событие ее Успения. Это один из величайших праздников христианства. Он свидетельствует не о смерти Божией Матери, а, напротив, о том, что смерти нет отныне. Есть лишь сон, успение в ожидании прихода Спасителя. Богоматерь воистину является Всецарицей - благодаря своему Божественному Сыну она стала одной из первых, воцарившихся и над смертью», - сказал Его Высокопреосвященство.

Еще один немаловажный аспект праздника, по словам Владыки, отражен в тропаре: «Во успении мира не оставила еси, Богородице, но молитвами твоими избавляеши от смерти души наша». «Именно так мы пели сегодня. И мы все прекрасно знаем из нашего личного опыта, что Дева Мария всегда там, где скорбь, слезы, отчаяние, там, где необходимо ее утешение. Иными словами, она всегда рядом с нами», - заключил Владыка.

По окончании богослужения состоялся Крестный ход к источнику, который расположен неподалеку от храма.

После этого архиепископ Иаков и епископ Леонид поделились своими впечатлениями о сегодняшнем празднике:

«Раньше Белосток и Гродно, как известно, входили в состав одной епархии. Сейчас эти города разделены между двумя государствами, но мы по-прежнему не чувствуем границ. Ведь для Церкви не существует границ как таковых. Мы помним о значимости литургического общения, ведь именно это демонстрирует наше единство. Когда я бываю в храмах Гродненской епархии, я чувствую себя как дома и думаю, что вы так же ощущаете себя и в Польше», - сказал Владыка Иаков.

«Мы находимся на особом духовном праздничном уровне оттого, что осознаем наше родство. Мы прекрасно знаем, что в лице Иоанна Богослова Господь усыновил нас всех Божией Матери. Мы все братья и сестры. У нас одна общая мать – Царица Небесная. Такие праздники дают нам возможность встретиться и почувствовать это единство.

В этом храме я служил, будучи еще иеромонахом Жировичской обители. Первая служба состоялась на Пасху. По правде сказать, когда я впервые вошел в этот храм, меня охватил ужас: его стены были покрашены масляной краской. Я не мог понять, кто решился на то, чтобы так бесцеремонно исковеркать облик столь древнего храма. Слава Богу, мы видим как о. Арсений возрождает этот храм», - отметил Преосвященнейший Леонид.

диакон Дмитрий **ПАВЛЮКЕВИЧ**

Архиепископ Артемий провел беседу с пограничниками



23 августа 2013г. Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский, посетил Гродненскую пограничную группу. В войсковой части группы состоялась встреча Владыки и духовенства епархии с воинами-пограничниками. В связи с празднованием 1025-летия Крещения Руси Владыка Артемий провел с военнослужащими беседу на тему «Таинство Крещения». Его Высокопреосвященство рассказал о значении Таинства, последовательности его совершения, а также о подготовке к нему родителей и восприемников. По окончании встречи Владыка ответил на вопросы, после чего состоялось награждение священнослужителей, принимающих активное участие в сотрудничестве Гродненской епархии и Гродненской пограничной группы.

После встречи с пограничниками Владыка Артемий в сопровождении благочинного Гродненского округа протоиерея Александра Велисейчика посетил приход Свято-Марфинской церкви города Гродно. Настоятель прихода протоиерей Виктор Свентицкий ознакомил Владыку с ходом работ по реставрации храма.

Александр ШУРСКИЙ

Архиепископ Артемий принял участие в торжествах по случаю двадцатилетия возрождения Супрасльского монастыря



9-10 августа 2013г. Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский, принял участие в торжествах по случаю двадцатилетия восстановления монашеской жизни в Супрасльском мужском монастыре Благовещения Пресвятой Богородицы г.Супрасль (Польша). В эти знаменательные дни у престола древнего храма собрался Синод Польской Православной Церкви во главе с митрополитом Варшавским и всей Польши Саввой.

В своей приветственной речи Митрополит поблагодарил всех почтивших этот великий праздник и особо подчеркнул тёплые братские отношения между Гродненской и Белостокской епархиями.

Несмотря на бурю и проливной дождь, множество верующих пришли вознести свои молитвы во время праздничной Литургии. Возглавил Божественную литургию Митрополит Варшавский и всея Польши Савва. Митрополиту сослужили: архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий, архиепископ Белостоцкий и Гданьский Иаков, епископ Амвросий из Бразилии и другие архиереи Синода Польской Православной Церкви.

Во время проповеди Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский, подчеркнул необходимость правильного понимания почитания Богородицы, призвал просить у Матери Божией, чтобы Она открыла нам истинный путь христианства, чтобы Она была нашей путеводительницей и вела нас к Своему Сыну, ко Христу Спасителю.

Диакон Андрей НОЗДРИН

Пешее паломничество на Грабарку



С 14 по 19 августа состоялось ежегодное паломничество молодежи на Святую гору крестов Грабарку, куда традиционно уже более двухсот лет приходит множество людей в честь праздника Преображения Господня. Группа молодежи от Гродненской епархии присоединилась к паломникам в городе Гайновка, откуда и начинался крестный ход под руководством протоиерея Леонида Шешко, настоятеля храма в честь Рождества Иоанна Предтечи. Участниками крестного хода были не только представители молодежи Польши и Беларуси, но и России. Каждая группа паломников, воспоминая известные евангельские события, традиционно несла свой крест, как когда-то его нес Спаситель наш Господь Иисус Христос на Голгофу. Крестный ход занял в общей сложности три дня и составил 70 км пути. В ходе крестного хода паломники останавливались в деревенских православных храмах восточной Польши для совершения богослужения, трапезы и ночлега. Во время крестного хода также не прерывались молитвенные песнопения, которые и помогли паломникам дойти до святой горы Грабарки.

На самой святой горе Грабарке паломники, традиционно обойдя коленопреклоненно три раза храм Преображения Господня, совершили молебен и оставили свой крест, а также получили возможность причаститься Святых Христовых Таин на ночной Божественной Литургии 19 августа, возглавляемой викарием Перемышльской епархии, епископом Горлицким Паисием. «Святая гора Грабарка для нас – это образ Фавора, на котором и произошло Преображение Господа нашего Иисуса Христа»,– сказал Владыка Паисий во время праздничной проповеди. «Преображение с греческого переводится как Μεταμόρφωσις, что буквально означает «перерождение, изменение». Точно так же, как Спаситель преобразился перед своими учениками, наша вера должна способствовать изменениям в нашей душе, порабощенной грехами. Основное средство для нашего преображения есть покаяние. Задача каждого христианина – не идти на поводу этого грешного мира, а способствовать его преображению и искоренению греха из него, дабы все знали подвиг Спасителя нашего Иисуса Христа, боролись со своими страстями и похотями, чтобы, в конечном счете, обрести вечное блаженство в Царстве Небесном».

Меня лично поразили коленопреклоненные молитвы вокруг храма. Некоторые по немощи своей по песку с камнями смогли проползти только один круг, как, например, я. Как ни странно, у маленьких детей сил больше, они смогли проползти три круга, несмотря на то, что колени их были ободраны. В такой трогательный момент чувствуешь себя действительно ни на что не способным без Бога и пытаешься уповать только на Него. Также в таком походе проверяется наша вера на крепость. Чем больше мы выдерживаем во время крестного хода и терпим скорби, боли в ногах, тем крепче становится наша вера. Особенно это заметно как раз во время тех самых коленопреклоненных молитв. Грабарка – это место, которое объединяет православных людей не только Польши, но и всего мира. Мы познакомились с молодежью из разных стран, причем никому не в тягость было участвовать в этом крестном ходе.

Своими впечатлениями паломники согласились поделиться с редакцией нашей газеты:

«Я лично хожу на Грабарку с 2007 года», – говорит польская участница паломничества Наталья Рущук. «Паломничество на Грабарку проводится уже в течение двадцати трёх лет. Мы ходим туда помолиться за здоровье близких, ходим, чтобы отдохнуть от житейской суеты, причем не столько физически, сколько духовно. Во время паломничества мы выполняем послушание. Когда наступает время похода, я не могу находиться ни в каком другом месте, кроме как идти со всеми на святую Гору Грабарку. Однажды я поехала в Швейцарию в то время, когда проходило паломничество. И я пообещала себе, что никогда не пропущу его больше, т.к. тяжело было сознавать, что там далеко они идут, а я нет. Я чувствую особую связь с паломниками: нас больше двухсот человек и мы как одна семья, с которой я могу провести пару дней в году и помолиться».

«Удивительны службы на Грабарке, акафисты, все очень четко слышно (благодаря современным микрофонам и четкой дикции читающих и говорящих) простые знаменные распевы, под которые ты можешь подстроиться и тихонечко петь и молится», – рассказывает участница паломничества из группы Гродненской епархии Татьяна Бодак. – «Поразил меня и тот факт, что было четыре литургии, и каждую возглавлял епископ в сослужении большого количества священников, хотя первая литургия была ночью. Поразил и сам палаточный городок в 200 метрах от монастыря, невиданное огромное количество палаток, в которых ночуют и молятся люди. Но выше всего это - дух Православия, царящий на Грабарке. Именно там, на этой святой горе чувствуется ревностность Православия, потому как православных в Польше очень мало (всего 600 000 человек), но они держатся друг дружку, и это делает их сильнее. Огромный минус – они не читают молитвы перед Причастием. Побыв на службе, я поняла, почему дома они не читают молитвы, все просто: молитвы перед Причастием и благодарственные после Причастия читаются на службе, и батюшка не дает целовать крест, пока все не будет прочитано».

Александр БАБУК

Крестный ход к Раковичской иконе Божией Матери



10 августа 2013г. более пятидесяти паломников пришли крестным ходом в деревню Раковичи к главной святыне Щучинского края - чудотворной иконе Божией Матери. Люди в нестерпимый зной проделали нелегкий путь, чтобы поклониться Заступнице рода христианского, поблагодарить за милость и попросить о своем, сокровенном.

Празднования в честь Раковичской иконы Божией матери в Свято-Рождества-Богородичной церкви прошли трепетно, торжественно, тепло. Духовная радость и общая молитва объединили прихожан, паломников и священнослужителей. Божественную литургию и молебен возглавил клирик храма блаженной Ксении Петербургской г.Гродно протоиерей Михаил Велисейчик. Ему сослужили священники Щучинского благочиния.

– Трудно передать те чувства, которые мы испытываем сегодня, - делятся Лилия Ненартович из деревни Сороки и ее дочь Анна, приехавшая на праздник из Гродно. – Благодарим Бога, что есть люди, которые искренне верят и чтят нашу святыню. Мы просим у Заступницы здоровья для себя и близких, благословения на всю нашу землю…

- Я в четвертый раз пришла сюда крестным ходом, - рассказывает Зинаида Вашкевич, жительница д. Коробчицы, - чтобы вознести молитву у святого образа и получить надежду. Испытываю благодать и огромную духовную радость…

- Во время крестного хода к иконе я наблюдал свидетельства истинной веры и чудеса преображения людей в лучшую сторону, - делится Сергей Сурба, паломник из Гродно. – Люди несли крест достойно. Так и в жизни мы должны достойно нести свой крест…

Чудотворная икона Богородицы - главная святыня Щучинского края. Богородица прославила икону многочисленными чудесами исцеления больных людей. Одним из чудес Богородицы местные жители считают то обстоятельство, что ни во время немецкой оккупации, ни в богоборческие времена (когда соседние храмы были превращены в склады, клубы, руины) храм ни разу не закрывался. Пресвятая Дева не оставляла церковь и людей в самые трудные времена. Верующие со всей окрестности приходили в Раковичскую церковь к чудотворной иконе со своими бедами.

- Мы счастливы, что к святыне вновь и вновь идут паломники, - подчеркивает настоятель Свято-Рождества-Богородичного храма иерей Александр Грецкий. - Богородица слышит и помогает всем, кто чист сердцем, кто взывает к ней в искренней молитве…

Четвертый крестный ход православных верующих Гродненской епархии к чудотворной иконе Божией Матери Раковичской, совершенный по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, объединил молитвы около десяти общин. В честь этого события паломники установили высокий крест недалеко от Раковичского храма - на месте, где когда-то стояла первая деревянная церковь.

Старожилы деревни светились от счастья: именно о таком они мечтали - чтобы звучало слово Божие, возрождалась вера и духовность, а вокруг храма щебетали малыши…

Алла БИБИКОВА

Источник "Гремячий ключ"

С 21 по 25 июля я была в паломнической поездке по монастырям Москвы и Московской области.

В вечер первого дня мы поехали на чудесный источник «Гремячий ключ» преподобного Сергия Радонежского, что находится в поселке Малиновка.

Съехали с основной трассы по указателю и поехали второстепенной дорогой. Вдруг неожиданно остановка. Машины дальше не пойдут, увязнут. Дальше надо продолжать пуь пешком по раскисшей от недельных проливных дождей проселочной дороге. Решили идти босиком. Обувь легко можно потерять в такой грязи. Я, конечно, раньше читала о российском бездорожье, но это все только художественное слово по сравнению с реальностью. Под ногами глиняное месиво, липнущее к ногам, скользкое, как каток. Каждый шаг – это опасность упасть и измазаться. К слову надо добавить, что рельеф местности очень холмистый. Ливни промыли большой овраг. Не так стал – и покатишься вниз в хлюпкую жижу. Идти так нам предстояло километров пять или шесть.

Как-то сразу, почти с первых шагов я поняла, что путь не из легких. И как-то сами собой стали произноситься молитвы. Те основные и самые значимые для каждого православного человека: «Отче наш», «Богородице Дево», «Символ веры».

А надо сказать, что я причисляю себя в данный момент к так называемым новоначальным верующим, и «Символ веры» еще на память не говорила никогда. Всегда нуждалась в подсказке. Так вот, следуя этим воистину тернистым путем к роднику, я поймала себя на мысли, что читаю эту главную молитву без посторонней помощи. Так с молитвой и верой в то, что если дано Богом какое-нибудь испытание, его надо пройти до конца, мы дошли. Еще издали заслышали колокольный звон, приглашающий к вечерней службе. И открылась нашему взору необычайная красота, наполненная божественной тишиной и умиротворением.

Излучина небольшой речушки как-будто по-отечески обнимает строения из столетних бревен. Маленький деревянный храм. В открытые двери видны мерцающие свечи. Мостки из огромных досок, ведущие над речной, заросшей осокой пойме, прямо и к ситочнику. И вот момент, которого мы так долго ждали. Окунаемся в эту святую, чистейшую воду. Первое ощущение – захватывает дух, сердце бешено колотится, а потом благодать, тепло, спокойствие и радость.

В мгновение ока прошла усталость, перестала беспокоить голова, которая от нахлынувших чувств и впечатлений немного побаливала в дороге. Хотелось остаться здесь навсегда и сохранить в себе это ощущение покоя, уединения и Божественной благодати. Я потеряла счет времени. Но надо было возвращаться обратно. Набрали живой воды и вышли за ворота. И меня уже не пугала мысль об обратной дороге по этой грязной глинистой жиже. В душе был покой, христианское смирение и вера, что с Божей помощью мы пройдем этот путь.

И тут, как по волшебству, откуда ни возьмись, местный житель на внедорожнике. Он согласился нас подвести до основной дороги. Ну что это, если не чудо, посланное Богом и Преподобным Сергием Радонежским, в награду за смирение, веру и искреннюю молитву? По дороге много раз меня посещали мысли: а может не идти? … а может вернуться?. Но я не сошла с пути. Я с Божией помощью дошла и была вознаграждена.

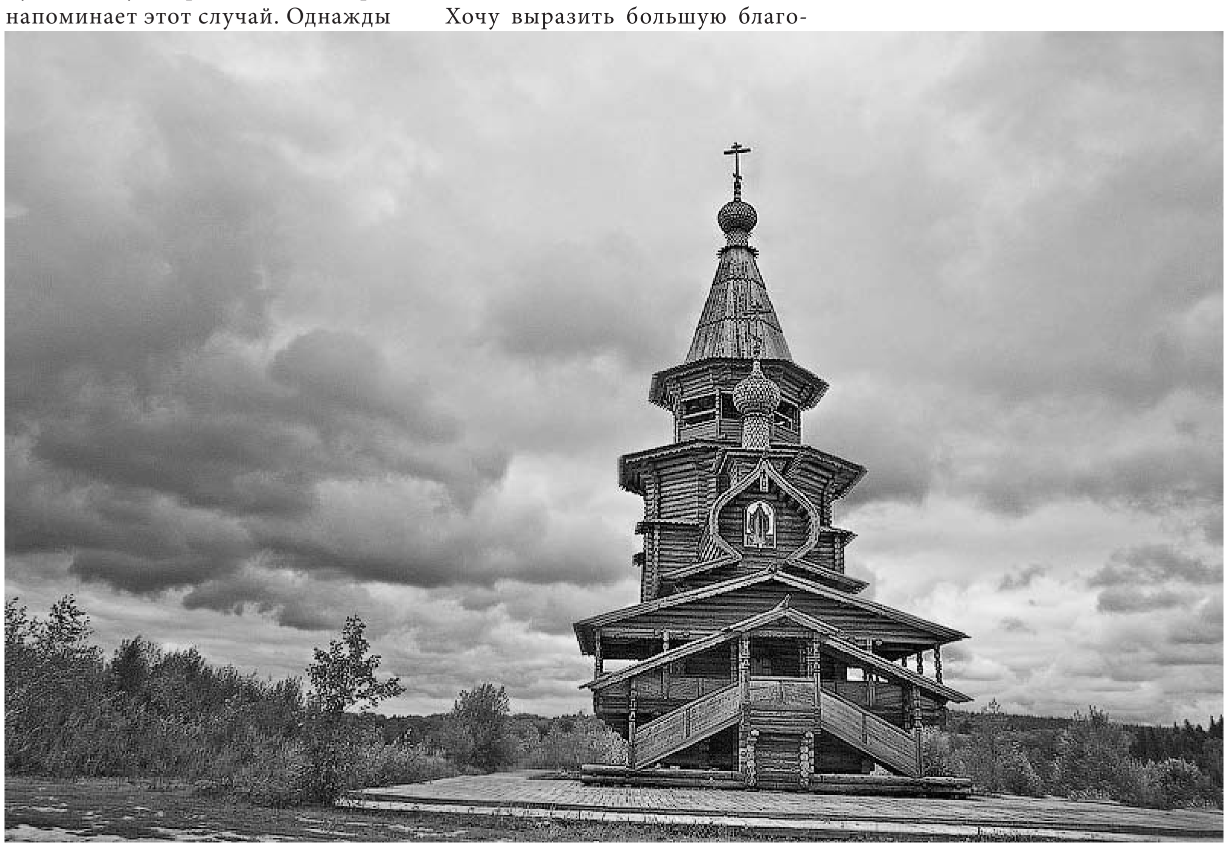
Прошло совсем немного времени. И вот, вспоминая этот путь к источнику, я думаю о том, что наш путь к Богу и православной вере, напоминает этот случай. Однажды став на путь веры, уже нет пути назад. И на пути этом непростом, побеждая свои страсти, преодолевая пороки, ждет нас много искушений и испытаний. Но с верой, молитвой и любовью мы в награду получаем Царствие Божие.

А опыт, приобретаемый в паломничестве, очень ценен. Он помимо познавательной задачи еще помогает узнать в неформальной обстановке прихожан своей общины, пообщаться со священником. И самое главное, помогает стать настоящим прихожанином, а не «захожанином», кем в большинстве мы являемся.

Хочу выразить большую благодарность священникам храма Святой Ксении Петербуржской, что в поселке Южный в Гродно, отцу Иоанну и отцу Михаилу, за организацию такой интересной, содержательной и очень насыщенной поездки.

Отец Михаил как настоящий пастырь опекал духовно и интеллектуально, обладая поистине энциклопедическими знаниями о каждой святыне, о каждом историческом месте. Я очень надеюсь, что это поездка не последняя в моей жизни. Еще раз спасибо.

Наталья СЕМОЧКИНА



Представители Гродненской епархии приняли участие в конференции, посвященной подвигу белорусских новомучеников

12 августа 2013 года в Минском епархиальном управлении прошла конференция «Подвиг новомучеников и исповедников земли Белорусской», организованная Комиссией по канонизации святых Белорусской Православной Церкви. Гродненскую епархию на данном форуме представляли благочинный гродненского округа протоиерей Александр Велисейчик и историк Александр Горный.

Почетным гостем конференции стал настоятель храма святых новомучеников и исповедников Российских в Бутове (Россия) протоиерей Кирилл Каледа, член Синодальной комиссии по канонизации святых и Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской. Отец Кирилл прибыл в Минск с группой паломников из общины своего храма, для которых была организованна экскурсионная программа по городу.

В составе группы для участия в конференции прибыл также и директор мемориального центра «Бутово» Игорь Гарькавый.

Работу форума начал Председатель Комиссии по канонизации святых БПЦ епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, огласив приветственное слово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета. После чего следующие докладчики озвучили свои сообщения:

«Вопросы канонизации новомучеников и исповедников в Русской Православной Церкви в XX веке» - член Синодальной комиссии по канонизации святых и Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской протоиерей Кирилл Каледа;

«8 августа 1937 года - начало массовых расстрелов на Бутовском полигоне» - директор мемориального центра «Бутово» Игорь Гарькавый;

«Подвиг святости в контексте церковной истории Беларуси» - секретарь Комиссии по канонизации святых БПЦ протоиерей Феодор Кривонос;

«Куропаты как символ историко-национальной памяти» - председатель отделения международного историко-просветительского и добровольного общества «Мемориал» в Республике Беларусь Владимир Романовский;

«Места массовых расстрелов на территории Мозырщины» - член Комиссии по канонизации святых БПЦ от Гомельской епархии протоиерей Александр Лопушанский;

«Актуальность изучения подвига новомучеников и исповедников в духовных школах» - проректор Витебской духовной семинарии протоиерей Димитрий Савич;



«"Правая" церковная оппозиция ("иосифлянство") на Гомельщине в 1928-1941 гг.» - доцент Минских духовных академии и семинарии Александр Слесарев;

«Подготовка материалов для канонизации священника Михаила Садовского как местночтимого святого» - клирик Витебской епархии священник Владимир Догодька.

В завершении встречи епископ Стефан преподнес в подарок российским гостям книги о белорусских новомучениках. В свою очередь протоиерей Кирилл Каледа передал в дар владыке Стефану икону Собора новомучеников, в Бутове пострадавших, и комплект изданий на церковно-историческую тему.

В тот же день после небольшого перерыва в здании Минского Епархиального управления состоялось рабочее заседание Комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви.

диакон Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

Православное блогословие

Обзор православной блогосферы



Как-то я спорила с кем-то умным о возможности спасения для неверующих. И сказала, что о возможности этой достоверно мы не знаем (и исходить в своей жизни мы должны из того, что вне Церкви, притом Православной, спасения нет и быть не может), но исключать ее нельзя ни в коем случае, потому что само это исключение - ограничение Божьего милосердия. Собеседник мой (если я ничего не путаю, это был Аркадий Малер, а может, и ошибаюсь - тогда, прости, Аркадий :)) активно полемизировал с профессором Осиповым и говорил, что если мы не исключаем такой возможности, мы впадаем в ересь апокатастасиса, а она таки ересь.

Но на этот тезис у меня есть контраргумент в виде цитаты из крайне почитаемого святого - преподобного Силуана Афонского:

Всомним его беседу с одним монахом-пустынником, который говорил:

- Бог накажет всех безбожников. Будут они гореть в вечном огне.

Очевидно, ему доставляло удовлетворение, что они будут наказаны вечным огнем. На это Старец Силуан с видимым душевным волнением сказал:

- Ну, скажи мне, пожалуйста, если посадят тебя в рай, и ты будешь оттуда видеть, как кто-то горит в адском огне, будешь ли ты покоен?

- А что поделаешь, сами виноваты, - говорит тот.

Тогда Старец со скорбным лицом ответил:- Любовь не может этого понести… Нужно молиться за всех".

Действительно, вопрос не в том, будет ли итогом всеобщее спасение, вопрос в том, хватает ли у нас любви на молитву за всех, невзирая на их отдаленность от Бога. Акафист об упокоении всех усопших содержит прекрасный кондак с фрагментом жития прп. Макария Египетского: "Озарением Всевышняго просвещаем, преподобный Макарий глас от черепа языческа услыша: "Егда молитеся о страждущих во аде, отрада бывает язычником". О, дивныя силы молитв христианских, имиже преисподняя озаряется! Неверныя купно и верныя утешение приемлют, егда о всем мире вопием: Аллилуиа".

Помню, на пример с прп. Силуаном мой собеседник ответил, что это как минимум непедагогично - если тебя все равно вымолят, то надо ли жить в Церкви?

Мне кажется, напротив, непедагогично педалирование темы "молимся-только-за-православных-остальные-неспасутся" (это единая мантра, на самом деле). Если спасемся только мы, да и то, немногие, то надо ли вообще молиться?

Я вполне признаю, что не все "тянут" молитву за ушедшего непросвещенным. Но я также знаю, что очень часто ловлю себя на оправдании нежелания молиться за усопших некрещенных родственников: "Ну, я же не святая, куда мне", - за которым, оправданием этим, ничего, кроме элементарной лени и сердечной черствости нет.В конце концов, если не дерзаешь молиться о спасении, можно помолиться проще: "Господи, сделай что-нибудь!"Есть у нас и такая экзистенциальная возможность.

Мария СЕНЧУКОВА
http://mashenka-sench.livejournal.com/718630.html



Загробная одежда

Две мои замечательные знакомые делились опытом работы в церковной лавке...

Некоторые эпизоды меня умилили. Все они про то, как бабушки-модницы выбирают себе погребальное платье. Залюбуешься. Вот некоторые фрагменты:

- Дайте мне одежду загробную!

======

- Простите, а у вас только с завязочками сзади? А на молнии есть? А то вот так потом с голой спиной и воскресать, что ли?

======

- А другого цвета есть? Мне бы в цвет глаз.

======

- Дайте другое, это не подходит: когда руки высоко поднимаешь, то в груди немного тянет.

======

- А с короткими рукавами есть? Летние?

======

- А платок к платью есть?

- Да.

- А покрывало, говорят, еще есть специальное?

- Да, вот. Типовое, под все фасоны.

- А что еще нужно?

- Ну, обычно берут еще крестик, иконку, разрешительную молитву с венчиком.

- Ага, давайте… А сумочки для всего этого - все одинаковые тоже?

Священник Сергий ЛЕПИН
http://serge-le.livejournal.com



Наблюдение

Сделал одно интересное наблюдение, освящая квартиры последние месяцы. Довольно часто встречаются квартиры, где нет ни одной иконы Спасителя или Пресвятой Богородицы, зато есть иконочки блаженной Матроны Московской.

При всем нашем почтении к любым святым, нужно помнить, что основа нашего спасения – Христос.

Из истории мне вспоминается несколько случаев, когда любовь не по разуму к тому или иному святому приводила к созданию неформальных закрытых групп почитателей, наподобие сект.

Хотя в случае с блаженной Матроной, мне кажется все понятным: несколько передач на НТВ сделали свое дело.

Священник Антоний СКРЫННИКОВ
http://ierey-antoniy.livejournal.com/236979.html

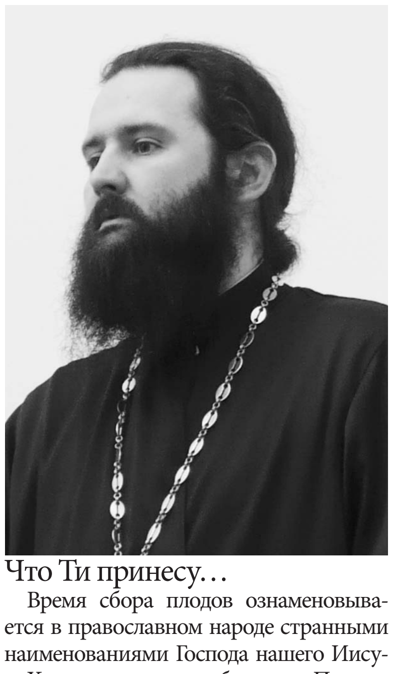
из комментариев.

lazicka: Язычество, как ни странно, все еще живо в головах, несмотря на 1025 лет христианства на Руси.

maria74: О, передачи по НТВ многое объясняют (это как-то мимо меня прошло). Но культ Матроны имеет место, это факт. Не знаю, насколько здесь правомочно определение "нездоровый", но не одного человека знаю, которого к причастию, кажется, никакой силой не привести, а к Матроне ездит регулярно. И попытки что-либо объяснить, как правило, обречены.

jlobster: Еще такое любопытное наблюдение: в монастыре люди к ней по несколько часов стоят, а в часовне на одном из московских вокзалов, где есть частица ее мощей - никого.

natalianet: Как-то были в Новоафонском монастыре в Абхазии, услышали как девушка делилась с мамой : "Здесь даже иконы Матронушки нет, это какая-то не наша вера..."



Что Ти принесу…

Время сбора плодов ознаменовывается в православном народе странными наименованиями Господа нашего Иисуса Христа: медовым и яблочным. Причем звучат эти наименования так, будто речь идет о разных Христах: один Медовый, другой Яблочный. И, по-видимому, ни тот, ни другой не тождествен воплотившемуся Сыну Божию. Происходит эта странность из-за того, что слово «Спас», являющееся сокращенной формой слова «Спаситель» и никакого другого значения, кроме указания на Личность Господа нашего Иисуса Христа в церковной системе понятий не имеющее, воспринимается этим самым православным народом лишь как абстрактное наименование праздника, посвященного тому или иному продукту.

Проще всего заклеймить все эти фруктово-ягодные «спасы» как пережиток язычества, однако с подобным выводом торопиться не стоит. Традиция приносить в храм и с благодарностью посвящать Господу начатки плодов собственного труда – вполне христианская, восходящая к первым векам бытия Церкви Христовой. Часть этих плодов, благословленных храмовой молитвой, оставалась у их хозяина, другие части жертвовались церковной общине и раздавались нищим. То, что сейчас абсолютное большинство прихожан приносит для освящения не плоды собственных трудов, а продукты, купленные в супермаркете, где они продаются, свежие и почти натуральные, круглый год – это уже частности, которые не отменяют высокий смысл самого принципа: Господь помог тебе в твоем труде? Не забудь поблагодарить Его, и не забудь поделиться с теми, у кого не было возможности такие же плоды произвести.

А как же быть тем, чей труд нематериален? Нужно ли писателю приносить в храм часть тиража своих книг? И хорошо, если это хотя бы тираж, а не интернет-ресурс. Или, может быть, ученый с патентом об изобретении…

Конечно, не следует добрую и верную традицию превращать в формальность; важно помнить главное: и руки наши, и разум, и навыки – это то, что дает нам Господь ради сотворчества с Ним в созданном Им мире. И как это памятование выразить в благодарности Ему, христианское сердце подскажет. И еще это сердце напомнит, что главный наш труд в сотворчестве с Господом – это созидание наших собственных душ, нашего спасения. И у этого труда тоже должны быть свои плоды.

И вот тут наступает сложность. «Что Ти принесу, или что Ти воздам…» Если мы обнаруживаем в себе плоды нашей духовной жизни, и начинаем выставлять их перед Господом, хоть бы даже и с благодарностью – не уподобляемся ли мы фарисею из евангельской притчи? И как же великие святые, которые почитали себя величайшими из грешников?

Этот вопрос, кстати, является проблемным для многих. Читаем про какого-нибудь отшельника, который по воде ходит и во время молитвы в воздухе зависает (Мария Египетская, например), и называет себя великим грешником, и просит молить о нем, окаянном, и думаем: вот ведь прикидывается человек – ради того только, небось, чтобы нам подать пример смирения.

А вот и нет. На самом деле один из обязательных плодов духовной жизни – видение всего ужаса собственных грехов, в том числе мысленных, таких, которые среднестатистическому верующему и в голову не пришло бы за грех считать. Только это чувство собственного недостоинства неразделимо связано с чувствованием милующей любви Божией, поэтому оно не погружает в отчаяние. А что у кого-то грехи с виду тяжелее – так они, греша, не ведают, что творят. И подвижник, духовно зрячий, не будет осуждать тех, кто идет в погибель в слепоте, не разбирая пути, он будет лишь болеть сердцем о них, но свои грехи будет видеть как осознанные и потому более тяжкие.

Поэтому православный человек, приносящий плоды покаяния, не будет говорить, как протестант перед собранием: «Я раньше был плохим человеком, потом познал спасение, и с тех пор во всем исправился, смотрите на меня и поступайте так же». Чем ближе к Богу – тем больше ощущение собственной греховности. Но и это ощущение напоказ выставлять тоже не каждый будет, потому что есть опасность вострубить о своем покаянии перед окружающими, востщеславиться им – и утратить покаянное чувство перед Богом. И в чем же тогда наше покаяние может проявиться внешне? Не чтобы его перед другими продемонстрировать, но себе бы понять: есть в нас чувство собственной греховности, или мы его только придумали, пытаясь лишь внешне подражать святым?

Критерий, опираясь опять-таки на опыт отцов, можно указать такой. Если кто-то меня обличил, как человека недостойного, а я в ответ: «Брат, да ты ведь не всю правду обо мне знаешь, я на самом деле еще хуже, чем ты думаешь, помолись о моем исправлении», да так еще, чтобы искренне, а не чтобы пришлось за эти слова в лицемерии каяться; и если я еще и не забыл Господа поблагодарить, что Он послал мне духовного врача с лекарством от моего тщеславия – значит, начало моему покаянию положено. А если мне захотелось моего целителя благословить в путешествие по устному народному творчеству – значит, что-то с моим покаянием не так.

И вот в связи с этим появляется один неудобный вопрос. Как быть с ситуациями, когда обличения направлены не на меня лично, а на сообщество верующих? Ведь то, что мы воспринимаем как нападки на Церковь, чаще всего основывается не на отрицании бытия Божия, не на сомнении в православной догматике. Чаще всего внешний мир смотрит на нас – не столько на каждого верующего по отдельности, сколько на сообщество верующих – с недоумением: почему мы даже не пытаемся быть такими, какими от нас требует быть наше Священное Писание? Мы, может быть, сами себе говорим, что пытаемся – но плохо получается, но «внешние» зачастую не видят и этих попыток, потому что ждут от нас большего. И чем мы ответим на это недоумение?

Легче всего – обвинить в ответ. Сами, мол, кто такие, чтобы к нам требования предъявлять! И вообще у нас теперь есть закон об оскорблении религиозных чувств: кто не верит в нашу святость, теперь будет за это неверие наказан государством.

Но если плод духовной жизни христианина сомнителен без смирения перед обличениями, то почему плод духовной жизни сообщества христиан должен принципиально отличаться? Можно, конечно, указать на разницу между ощущением собственной греховности и разговором о грехах христиан в целом – мол, во втором случае мы спорим с неправедным осуждением всех христиан в целом, защищая Церковь.

Но что такое осуждение? Взгляд свысока, с позиций собственной гордыни. «Внешние» еще не знают, что осуждение – это плохо. Они знают, что нам сказано быть вот такими-то, а мы, будучи противоположностью того, к чему призваны, дерзаем говорить с внешним миром чуть ли не от лица Бога. И вот здесь, на мой взгляд, наше смирение должно проявляться в чувстве коллективной ответственности. Я осуждаю других, если смотрю с высоты собственной мнимой праведности. А если я говорю: мы, к сожалению, еще хуже, чем пишут про нас либеральные журналисты, мы, из коих первый есмь аз, недостойны наименования православных христиан – осуждение ли это? Или это ближе к тому, что должно быть в нас в качестве плодов покаяния?

священник Дмитрий Струев
http://presviter-ds.livejournal.com/150942.html

Вопросы священнику

Вопрос №1 Правда ли, что если человек покончил с собой на Пасху, то этот грех Бог ему простит?

Самоубийство – это почти всегда трусость и малодушие. И в этом смысле не важно, в какой день года человек отказался нести свой крест, отверг данный ему Богом дар жизни. Может быть, на Пасху это еще хуже: вот, ко мне выходит Воскресший Спаситель, а я, как Иуда, отвергну Его, пойду и удавлюсь. Не случайно Церковь рассматривает самоубийство как смертный грех. Это трусость растратчика, который знает, что ему нужно отдавать деньги, а у него их нет; трусость блудника, нагулявшего себе дурные заболевания и стыдящегося обнаружить их перед другими; трусость офицера, бездарно загубившего своих солдат и не решающегося смотреть в глаза их матерям. Это малодушие человека, который за свои грехи получил ту или иную болезнь и не хочет нести свой крест боли и скорби насколько ему это попущено Божиим Промыслом для спасения души.

Однако бывают особенные случаи добровольного ухода их жизни, на которые нельзя смотреть как на смертный грех - когда человек решается на такое ради сохранения евангельской правды и следования высшим нравственным ценностям. Скажем, святитель Василий Великий описывал самоубийство девушек-девственниц, знавших, что варвары, взявшие их город, надругаются над ними и нарушат данные ими обеты. Церковь их считает не самоубийцами, а исповедницами. В некоторых случаях действует и другой нравственный принцип: нет большей любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. Чаще всего солдат, который, чтобы исполнить свой воинский долг, в безвыходной боевой ситуации идет на гибель вместе с врагами, не может быть назван самоубийцей. Но в большинстве случаев самоубийство – это малодушие и трусость, и различия здесь, наверное, всем понятны.

Кроме того, Церковь не берет на себя окончательного суда ни о ком, поскольку ни в одном случае не знает, что происходило в душе человека в последние секунды и как принял его Господь. Не выносится суд также о тех, кто покончил с собой в состоянии психического умопомешательства и не мог отвечать за свои поступки. И тут, опять же, неважно, случилось особо буйное помешательство с человеком на Пасху или в любой другой день года.

Вопрос №2 Когда я была еще подростком, моя бабушка сняла с себя нательный крестик и подарила его мне. Бабушки давно нет в живых. А недавно я узнала, что носить чужой крест нельзя, что можно перенять чужую судьбу. Бабушка с самой войны так одна и прожила, и я до сих пор одна, хотя мне уже 40 лет. Правда ли это и что мне делать, ведь этот крестик мне дорог как память?

Уважаемая Людмила, всякий страх о том, что вместе с крестом на того, кому он передается, может нечто от передающего перейти — грехи, болезни, особенности жизненного пути и так далее — конечно же, является суеверием, никак не связанным с нашей верой в Господа Иисуса Христа. Подобные суеверные представления надо, покаявшись, оставить в прошлом.

Если крест не был освящен, его нужно освятить на водосвятном молебне, заказав такой за свечным ящиком в храме, который посещаете. После этого Вы вполне можете его носить. Однако, важно, чтобы при ношении нательного креста Вы руководствовались в первую очередь памятованием о том, что крест – это знамя нашей веры, символ победы Христовой над врагом рода человеческого. Важно, чтобы крест мы носили именно как напоминание о том, что сами должны взять свой личный крест и следовать за Христом, а не как ювелирное изделие или только память о дорогом нам человеке.

Вопрос №3
По ошибке поставила свечи за здравие там, где ставят за упокой. Ничего плохого не хотела, искренне помолилась о здравии, а вот со свечами так вышло. Что делать? И есть ли от такой ошибки последствия?

Уважаемая Татьяна, никаких мистических последствий от такой ошибки быть не может, в небесной канцелярии разберутся, о чем Вы молились. Бог смотрит в сердце человека, а не на то, в какую лунку подсвечника вставлена свеча. В связи с этим случаем ничего особенного делать не нужно, а впредь можно позаботиться о формировании более последовательного христианского мировоззрения - подробнее узнать не только об устройстве храма, но и о вере Православной Церкви. Прочитать или перечитать Евангелие, постараться хотя бы редко, но регулярно посещать храм Божий не только для того, чтобы поставить свечи, но и чтобы помолиться за богослужением, подготовиться и по возможности регулярно приступать к Таинствам Исповеди и Причастия Святых Христовых Таин.

Дорогие читатели!
Свои вопросы Вы можете присылать по адресу: 230023, г.Гродно, ул. Ожешко, 23. Редакция «Гродненских Епархиальных Ведомостей»
или на наш адрес в Интернете: gev@prihod.info
телефон редакции: (8-1052) 77-06-86

Церковный словарь

Кто такие... ДИАКОНИССЫ



Диакониссы - одно из церковных служений в древней Церкви, которое исполняли женщины. Диакониссы как одна из степеней церковного клира впервые упомянуты в «Дидаскалии апостолов» (1-я пол. III в.), где описаны и их основные функции: при крещении женщин помазание их по всему телу св. елеем и восприятие от крещальной купели, посещение женщин в их домах с целью оказания помощи в болезни и проч. (делать все это диакону-мужчине не вполне прилично и разрешается, согласно «Дидаскалии апостолов», лишь в отсутствие диаконисс), участие в общении епископа с женской частью общины - все эти стороны служения диаконисс близки к служению диаконов-мужчин в ранней Церкви, но в отличие от диаконов диакониссы не имели специальных функций за общественным богослужением.

В одной из новелл св. Юстиниана говорится о нравственных требованиях, предъявляемых к тем, кто хотел бы стать диакониссой. Жизнь таких женщин не должна вызывать никаких подозрений (и потому, в частности, вместе с диакониссой имеют право проживать только ближайшие родственники), избираться они могут либо из девственниц, либо из единобрачных вдов; возраст диаконисс не должен быть ни слишком юным, ни преклонным, но должен «приближаться к 50 годам»; женщин моложе этого возраста можно поставлять в диакониссы только для женских монастырей; брак с диакониссой после ее поставления невозможен.

За блуд диакониссам полагалось более суровое наказание, чем диакону или пресвитеру,- она не только лишалась своей степени, но и отлучалась от Св. Причащения.

Просуществовал институт диаконис около тысячи лет. В нач. II тыс. по Р. Х. поставление диаконисс фактически выходит из практики и на Востоке, и на Западе. Дольше всего оно сохранялось в Константинополе

Окончательное исчезновение диаконисс в эпоху высокого средневековья, вероятно, следует связывать с общими переменами в структуре церковного клира, с изменениями в укладе жизни социума, сделавшими ненужными прежние служения диаконисс (это сопоставимо с лишением и диаконов их первоначальных социальных функций, но служение диаконов сохранялось, поскольку они, в отличие от диаконисс, активно участвовали в священнодействиях при общественном богослужении; впрочем, на Западе, где к этому времени участие диаконов в мессе свелось к минимуму, количество диаконов в общем числе клириков также стало невелико), с отождествлением должностей диаконисс и настоятельниц монастырей как на Востоке, так и на Западе (напр., Петр Абеляр в 8-м письме к Элоизе говорит о «диакониссе, которую теперь называют абатисой»), с ограничением деятельности немонастырского клира священнослужением и проповедью (ни то, ни другое не входило в круг деятельности древних диаконисс).

В Новое время сначала в англиканской, а затем и в других Церквах возникла идея возродить чин диаконисс. Впервые подобное предложение было высказано в 1734 г. группой шотландских епископов-«неприсягателей»; был составлен соответствующий чин поставления в диаконисс, но неизвестно, был ли он применен на практике. В России предложение восстановить чин диаконисс для помощи миссионерству впервые выдвинул архим. Макарий (Глухарёв), направивший в Святейший Синод соответствующий проект, официально отклоненный в 1839 г.

Во 2-й пол. XIX в. под влиянием примеров «диаконисс пастора Флиднера» и других общин сестер милосердия идея восстановления диаконисс получила широкое развитие в руссской церковной мысли. В 1860 г. с.-петербургский свящ. Александр Гумилевский составил по просьбе Великой княгини Елены Павловны устав для Крестовоздвиженской общины сестер милосердия как для общины диаконис, однако устав утвержден не был.

Главное возражение против идеи восстановления чина диаконис состоит в том, что остается совершенно неясным конкретное содержание служения вновь учреждаемого женского диаконата.

Православная Энциклопедия

Неманские казаки

На вопросы корреспондента отвечает атаман Гродненской казачьей организации «Неманские казаки», вице-президент Международной федерации казацких боевых искусств «Спас», руководитель клуба славянских единоборств «Аридан» Адамов Владимир Анатольевич.



Корр.: Владимир Анатольевич, скажите, пожалуйста, откуда появилось название «Неманские казаки»? Многие из жителей нашего областного центра считают, что казачество – это явление чисто русское и украинское. Им не совсем понятно, откуда в Гродно могут быть казаки? И, тем более, судя по названию, местные?

Адамов: Знаете, если этот же вопрос задать старикам – жителям Новогрудского, Лидского и Кореличского районов Гродненской области, тем, кто еще помнит оккупацию и войну, – их ответ будет для многих неожиданным. Те, кто в военные годы были юношами-подростками, до сих пор помнят, как они мечтали попасть в легендарное партизанское соединение – в «Неманские казаки». Тогда, ранней весной 1942 года на оккупированной врагом территории оказалось немало «окруженцев» – рядовых и офицеров Красной Армии, не сумевших пробиться к своим. Один из них – Дмитрий Денисенко, рядовой Кубано-Терской казачьей дивизии (конного воинского соединения Красной Армии, сформированного из кубанских казаков) создал уникальное партизанское соединение – «Неманские казаки». Изначально, весной 1942 года, в нем было только двадцать всадников. С таким количеством бойцов «Неманские казаки» начали активные боевые действия. В первом же деле они рассеяли и обратили в бегство крупное заготовительно-карательное подразделение вермахта, убив при этом самого зондерфюрера Мирского района. Сразу же после этого «Неманские казаки» разгромили несколько немецких гарнизонов в небольших населенных пунктах, отбили у полицейского конвоя несколько сотен людей, угоняемых на работы в Германию. О появлении нового партизанского соединения узнали не только немцы – местные жители, особенно молодежь, десятикратно увеличили численность отряда, который к 1943 году получил официальное наименование «Белорусский отдельный казачий отряд «Неманские казаки». Летом 1943 года на борьбу с «Неманскими казаками» и другими партизанскими соединениями с фронта было переброшено 55 тысяч солдат вермахта, самолеты, бронетранспортеры, шестиствольные минометы, крупнокалиберная артиллерия, вспомогательные части и вся местная полиция. В оккупационных отчетах того времени отмечалось, что в ходе карательной операции в лесах Налибокской пущи было уничтожено свыше 10 тысяч партизан и захвачено огромное количество оружия и амуниции. Отчет об уничтожении «Неманских казаков» был направлен главе Третьего рейха. В конце 1943 года «Белорусский отдельный казачий отряд «Неманские казаки», значительно увеличившись численно, стал «Первой белорусской кавалерийской бригадой», которая вошла в состав Барановичского партизанского соединения. Возглавляемая Дмитрием Денисенко, «Первая белорусская кавалерийская бригада» в бою с бегущими немецкими частями, встретилась с наступающими подразделениями Советской Армии. Популярность «Неманских казаков» и их командира на Гродненщине была так высока, что даже в условиях немецкой оккупации, в каждом православном храме, за каждой проскомидией, почти в каждой поданной записке, наряду с именами ближайших родственников, всегда значился «воин Димитрий».

Несколькими годами позже, в 1947 году, в Минске вышел в свет сборник рассказов классика белорусской литературы Янки Брыля «Неманские казаки», в котором фрагментарно описаны действия этого партизанского соединения. В настоящее время издание 1947 года представляет собой библиографическую редкость, однако, в более поздних, полных собраниях сочинений писателя, любой желающий может без труда познакомиться с самим произведением.

Немногим более тридцати лет до описываемых Янкой Брылем событий, а точнее – с 1905 года, в Гродно и его окрестностях на постоянной основе дислоцировалась казачья сотня, которая входила в состав гарнизона Гродненской крепости. В 1915 году вместе с другими подразделениями армии Российской империи она защищала город от наступающих кайзеровских войск. Накануне Отечественной войны 1812 года в Гродно были сосредоточены основные силы казачьего корпуса генерала Платова, которые в районе впадения Лососянки в Неман дали бой наступающим частям французской армии. Они же одержали победу под Миром, они же первыми входили в освобожденные от французов белорусские города.

Что же касается более раннего периода истории Гродненщины, то можно вспомнить произведения Довнар-Запольского, в которых описываются казаки, охранявшие Гродненские переправы через Неман, прочитать изданный в наше время список 1500 года вооруженных формирований Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского, в котором содержится множество упоминаний о казаках: «казак Жук», «казак Васько», «атаман Малышко». О местных, белорусских корнях Гродненского казачества можно легко убедится, открыв современный телефонный справочник нашего города на букве «К» – в нем можно увидеть большой список людей с фамилиями «Козак», «Казак», «Казакевич» и производными от них.

Для казака не имеет значения, где конкретно он родился и где он живет сейчас. Казаки и их потомки в настоящее время постоянно проживают во многих странах всего мира. В 2012 году я был делегатом IV Всемирного конгресса казаков в Новочеркасске. Там были представлены казацкие организации из 50 государств – Австралии, Канады, США, Англии, Германии, Италии и других стран. Там, в местах проживания казаков, воссозданы даже станицы с традиционным укладом жизни. В них до сих пор проживают потомки казаков, эмигрировавших после революции или же попавших за границу по иным обстоятельствам. О месте проживания казака можно ответить словами казачьей поговорки: «Казак – где родился, там и сгодился».

Корр.: Владимир Анатольевич, расскажите, пожалуйста, о современных «Неманских казаках». Когда появилась ваша организация?

Адамов: Инициаторами создания общественного объединения «Неманские казаки» стали потомственные казаки, в большинстве своем – офицеры, проживающие в Беларуси, проходящие или проходившие службу в Вооруженных Силах нашей страны, которые и составили основу нашей организации. Немного позднее в наше общественное объединение пришли люди самых разных профессий и рода деятельности, а 20 января 2012 года наша организация была официально зарегистрирована решением Гродненского городского исполнительного комитета как первичная организация «Неманские казаки» общественного объединения «Белорусский союз офицеров». Само же название «Неманские казаки» подчеркивает нашу местную историческую традицию, что, безусловно, способствует патриотическому воспитанию молодежи на основе культурных ценностей наших предков.

Корр.: В нашем традиционном, еще школьном, представлении казаки – это православные, верующие люди, отстаивающие православные религиозные и культурные ценности, как об этом большинство из нас читало в «Тарасе Бульбе» Николая Васильевича Гоголя. А как воспринимают Православие современные «Неманские казаки»?

Адамов: Представить себе казака атеистом, – пусть даже и современного казака, – невозможно, поэтому в декабре 2012 года наше общественное объединение обратилось с соответствующим прошением к главе нашей Гродненской епархии – Преосвященнейшему Артемию, архиепископу Гродненскому и Волковысскому. Наше обращение было инициировано еще и тем, что 3 декабря 2012 года на базе Гродненского лицея № 1 состоялось открытие казачьего военно-патриотического клуба «Отечество», объединившего школьников города, желающих изучать традиции казачества. И «Неманские казаки», и вошедший в наш состав казачий военно-патриотический клуб «Отечество» нуждались в соответствующих религиозных знаниях. Резолюцией Владыки Артемия за нашим общественным объединением был закреплен отец Павел Касперович, клирик Свято-Покровского собора города Гродно, а местом молитвы «Неманских казаков» был определен Свято-Покровский собор. С этого момента началось духовное воцерковление казаков и их сотрудничество с Гродненской епархией.

Корр.: В чем заключается общественная деятельность современных казаков, ведь в настоящее время уже нет необходимости бороться с иностранными феодалами или захватчиками?

Адамов: Для того, чтобы ответить на этот вопрос, достаточно просто задуматься о сути казачества как явления. Кто такой казак? Это – прежде всего лично свободный человек, готовый в силу своих собственных убеждений, а не по принуждению, защищать свою землю и свой народ от любой внешней агрессии. Сила собственных убеждений казака заключается в том, что он готов в случае необходимости пожертвовать собственной жизнью по заповеди Христа – отдать ее «за други своя», готов по собственному волеизъявлению, а не по команде извне, дать отпор внешней агрессии, откуда бы она и в каких бы формах ни приходила. Он должен быть всегда готовым последовать за Христом. Казак, как и монах – воин Христов, с той лишь разницей, что монах - воин духовный, а казак – воин по плоти. А в современном мире разных форм физической, культурной и духовной агрессии, направленной против бытия православного человека – более чем достаточно: это и повсеместная пропаганда половых извращений, и псевдолиберальные «ценности», и культ денег и удовольствий. Каждый из нас сталкивается с этим набором современных искушений и соблазнов. У многих нынешних людей утрачены духовные ценности и ценностные ориентиры. Вот это и есть место битвы современного казачества. Что же касается физической, чисто вооруженной агрессии – то во вселенной ничего не измелилось со времен крестовых походов – мир сотрясают разного рода «цветные» революции, которые, как несложно убедится из любого выпуска вечерних новостей, имеют вид далеко не мирных демонстраций, даже если они начинаются призывами «не пилить деревья».

Корр.: Как мировоззрение казака может соотноситься с культурными и моральными потребностями нынешней молодежи?

Адамов: Если молодой человек считает, что для него важно верить в Бога, быть смелым, сильным и волевым человеком, с собственными личными убеждениями и твердым характером – он неизменно приходит к нам. Здесь он встречается с такими же людьми, как и он сам. Начало нашего сотрудничества с Гродненской епархией – встречи юношей и девушек казачьего военно-патриотического клуба «Отечество» с отцом Павлом и совместные беседы с ним на зачастую сугубо личные темы, при всей кажущейся легкомысленности молодежи, тем не менее, произвело на молодых людей сильное впечатление. В воспитании молодежи – залог будущего нашей страны, его творческого потенциала и его силы. Участвуя в недавнем крестном ходе в день памяти Белорусских Святых, мы увидели множество юношей в военной форме православных военно-патриотических клубов. Это результат, в том числе, и наших усилий, это – евангельские ростки пшеницы, которая принесет урожай «во сто крат». И если цель священнослужителей – бросать семена на благодатную духовную почву, то мы должны эти семена беречь и выращивать.

Памяти Великого Архиерея

Время быстротечно. 5 сентября 2013 года исполняется уже 35 лет со дня кончины митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (в миру Борис Георгиевич Ротов). Этот Великий Архиерей, о котором многие почти ничего не знают (или довольствуются нелепыми домыслами хулителей Церкви), до сих пор, по немощам нашим, не причислен к лику святых. Между тем его подвиг в служении Православной Церкви в один из сложнейших периодов ее истории может быть сопоставлен лишь с заслугами перед Вселенским Христианством святого Василия Великого, жившего в IV веке.

Будущий Великий Святитель родился 15 октября 1929 года в обычной советской семье, окончил среднюю школу и два года проучился на факультете естествоведения Рязанского педагогического института. Но Бог уготовал ему иной путь, и юный студент принял тайный монашеский постриг, символически означенный новым именем. Это произошло 19 августа 1947 года в праздник Преображения Господня. С 20 ноября 1949 года иеромонах Никодим проходил служение в сельских храмах Ярославской епархии, а с 1952 года – в кафедральном Феодоровском соборе Ярославля. В 1955 году он закончил Ленинградскую духовную академию, а с 1956 по 1958 год находился в Святой земле, сначала в качестве члена, а затем начальника Русской Духовной миссии в Иерусалиме. В 1959 году архимандрит Никодим становится заместителем председателя Отдела Внешних церковных связей, а в 1960 – его Председателем, и возводится в сан епископа Подольского.

В 1960–63 годы он возглавлял Издательский отдел Московского Патриархата и, в противовес запретам, сумел наладить выпуск первого в советское время научного церковного журнала «Богословские труды» (он так и оставался единственным до эпохи «Перестройки»). С октября 1963 года и до конца жизни – в течение пятнадцати лет – он возглавляет Ленинградскую и Новгородскую митрополию. Одновременно с 1974 года – Патриарший Экзарх Западной Европы.

Митрополит Никодим был доктором богословия (1975 г.), оставив после себя пятитомный машинописный сборник сочинений (из которого опубликовано далеко не всё). Ему приходилось совмещать ряд ответственных должностей, становиться организатором многих международных форумов и конференций. Без преувеличения, его знал весь мир, причём, не только христианский. В то же время он оставался простым и приветливым человеком, духовным наставником студентов богословских школ, и знал в лицо практически каждого семинариста, который понимал, что может обратиться к Никодиму Великому с любым житейским вопросом. В последние годы митрополит ещё и профессорствовал – читал в Духовной академии лекции по истории Русской Церкви. (Горжусь тем, что готовил ему краткие исторические справки, обсуждавшиеся вечерами.) Ноша была почти непосильна, и, приводивший в ужас своим «непослушанием» врачей, митрополит Никодим умер за месяц до своего сорокадевятилетия. Это произошло в богоспасаемом граде Риме 5 сентября 1978 года во время беседы с папой Иоанном-Павлом



I, новоизбранным наместником кафедры апостола Петра.

Жизнь Великого иерарха была посвящена борьбе за сохранение Русской Церкви при жесточайших (и более подлых по своему характеру, чем прежние) хрущевских гонениях, направленных на полную ликвидацию религии. Это должно было произойти уже к началу 80-х годов – к завершению 20-летнего периода «построения коммунистического общества» (тогда это не было шуткой). Безумные правители в очередной раз попытались оспорить слова Спасителя о бессилии «врат адовых»... Митрополит Никодим практически в одиночку определил единственно возможную тогда трагическую «стратегию выживания» (в буквальном смысле слова), – к сожалению, непонятную многим современным людям, даже историкам. В 1961 году Русская Церковь вступила во всемирный Совет Церквей, Президентом которого наш Святитель был избран в 1975 году. Это был мудрый и провиденциальный шаг.

Благодаря расширению международных экуменических (в переводе с греческого – «вселенских») связей и созданию Иностранного факультета Владыка Никодим сумел предотвратить неминуемое закрытие Ленинградских Духовных школ, «позоривших» своим существованием «город Ленина» (это «планировалось» сделать в 1963—1964 годах). Их хотели «сослать» в Печорский монастырь. В ситуации «обновления» Римо-Католической Церкви после Второго Ватиканского собора (1962–65 годы) он много сделал для улучшения взаимоотношений Москвы и Ватикана и, несмотря на протесты врачей (к тому времени перенес уже 5 инфарктов!), считал необходимым лично приветствовать новоизбранного папу Иоанна-Павла I.

С особым вниманием и уважением митрополит Никодим относился к нашему старообрядчеству, хранящему ценные богослужебные древнерусские традиции, уничтожавшиеся во время необдуманных «грекофильских» реформ патриарха Никона, приведших к трагическому расколу. В 1971 году со старообрядцев были сняты анафемы, наложенные в XVII веке.

Все эти шаги были обусловлены не сиюминутной церковно-политической конъюнктурой, не только «духом времени», – но заботой о будущем Церкви, и определялись уникальным даром покойного Святителя, остро переживавшего ненормальность разделений и вражды между христианами различных Церквей и течений, а также между представителями других религий.

В результате деятельности митрополита Никодима и «питомцев его гнезда» (один из которых, по промыслу Божию, стал нашим Патриархом!) Русская Церковь смогла выйти из изоляции внешней и, отчасти, изоляции внутренней. Но последнее, как показал опыт нашей церковной жизни в условиях духовной свободы, – самое трудное. Это хорошо понятно всем интеллигентным петербуржцам вне зависимости от их конфессиональной принадлежности. Ведь наш Город Святого Петра, символически основанный в день «смешения языков» (праздник Пятидесятницы, или Святой Троицы, 16/27 мая 1703 года), изначально – город «вселенский» (в буквальном смысле этого греческого слова), то есть без боязни открытый всем народам, религиям и культурам. Здесь нет места плебейской нетерпимости к «другим». К этому призывает нас долг памяти Великого Архиерея, мечтавшего видеть православных христиан людьми духовно благородными – добрыми, образованными, открытыми и терпимыми.

Каждый год в день памяти митрополита Никодима в Свято-Троицком соборе Александро-Невской Лавры совершается заупокойная Литургия и Панихида. Приезжают многочисленные иерархи, клирики и миряне, как лично знавшие покойного (увы! с каждым годом их становится всё меньше...), так и почитатели его светлой памяти. После службы в соборе на могиле Святителя (на Никольском лаврском кладбище) служится лития.

Краткая библиография: Человек Церкви. К 20-летию со дня кончины и 70-летию со дня рождения Высокопреосвященнейшего митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима, Патриаршего Экзарха Западной Европы (1929–1978) / Под ред. митр. Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Изд. 2-е. М., 1999; Kałużny Tadeusz, ks. Sekret Nikodema. Kraków, 1999 (докторская диссертация, содержит подробную библиографию); Рубан Ю. Митрополит Никодим (из записок семинариста) // Православное свидетельство: К 25-летию со дня кончины митрополита Никодима (Ротова) // Церковь и время. Научно-богословский и церковно-общественный журнал / Гл. ред. митр. Смоленский и Калининградский Кирилл. М., 2003. № 3 (24); Рубан Ю. Митрополит Никодим и Духовная школа // «В память вечную…» Материалы Минского научно-богословского семинара, посвященного памяти Никодима (Ротова), митрополита Ленинградского и Новгородского. Минск, 2006; Митрополит Никодим и всеправославное единство / Сост. проф.-прот. В. Сорокин. СПб., 2008; Митрополит Никодим (Ротов) – православный богослов в эпоху социализма. К 80 летию со дня рождения. Из богословского наследия Митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима за 1956—1967 гг. / Сост. проф.-прот. В. Сорокин. СПб., 2009; Выдрин И. В. Митрополит Никодим. Екатеринбург, 2009; Рубан Ю. «Великий Архиерей» и его время. К 80-летию со дня рождения митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (Ротова) // Вода живая: Санкт-Петербургский церковный вестник. 2009. №10 (117).

Юрий РУБАН

Кинообзор

«Оз: Великий и Ужасный»



Более чем сто лет назад, а точнее в 1900 году, свет увидела первая книга о Стране Оз – придуманном американским писателем Лайменом Фрэнком Баумом сказочном мире, где правят волшебницы и живут невиданные существа. За 20 лет писатель выпустил в общей сложности 14 книг, но даже после его смерти в 1921 году серия не прекратила свое существование и ежегодно обновлялась. Сначала над историей о Стране Оз работала Рут Томпсон, после нее – Джон Нейл и еще несколько авторов. А в 1939 году русский писатель Александр Волков выпустил свою первую книгу, написанную на основе сказок Баума, - "Волшебник Изумрудного города". Автор слегка переработал сюжет и персонажей, так, к примеру, девочка из Канзаса сменила имя с Дороти на Элли, Оз стал Гудвином, а добрые и злые волшебницы, именовавшиеся по сторонам света, превратились в Гингему, Виллину, Стелу и Бастинду. Неизменной осталась дорога из желтого кирпича, пройтись по которой до Изумрудного города мечтает, наверно, каждый ребенок.

Этот символ Страны Оз все желающие смогут обнаружить и в фильме Сэма Рэйми "Оз: Великий и Ужасный", который недавно вышел в российский прокат. Что касается всего остального, то стоит отметить, что режиссер не стал экранизировать ни одну из многочисленных книг серии, а снял своего рода предысторию и наконец-то рассказал, откуда взялся загадочный волшебник и что происходило в сказочном мире, пока в него не занесло ураганом Дороти или, если угодно, Элли.

Впрочем, начинается действие вовсе не в Стране Оз, хотя и в месте, имеющем отношение к волшебству – в бродячем цирке, где работает фокусник Оскар Диггс (Джеймс Франко). Его выступления строятся по принципу "ловкость рук и никакого мошенничества": с помощью верного помощника герой, находясь на сцене, эффектно дурит головы доверчивым зрителям, а в свободное время "пудрит мозги" не менее доверчивым девушкам, не испытывая при этом ни малейших угрызений совести. Ведь все делается во имя славы и величия, к которому так стремится Оскар. Очевидно, что трюки не всем приходятся по нраву – и вот уже разгневанный муж одной из многочисленных обманутых пассий Диггса, а по совместительству местный силач, гонится за фокусником, намереваясь свернуть ему шею. И Оскару не остается ничего другого, как запрыгнуть в воздушный шар и улететь куда глаза глядят. Нетрудно догадаться, что, стоит корзине оторваться от земли, неведомо откуда налетает пресловутый ураган и доставляет фокусника прямиком в сказку, где ему предстоит познакомиться с тремя волшебницами – злой Эванорой (Рейчел Вайс), доброй Глиндой (Мишель Уильямс) и до поры до времени не определившейся Теодорой (Мила Кунис). Все они попеременно враждуют друг с другом и делят территорию. Появление чужестранца приводит к всеобщему оживлению, ведь по древней легенде принести в Оз мир сможет лишь могущественный маг с именем, идентичным названию страны. Тут будет уместным отметить, что друзья называют Оскара Диггса не иначе, как Оз, а все его магические способности умещаются в кстати прихваченном в путешествие саквояже – отработанные до автоматизма трюки заставляют поверить в сверхъестественные способности героя. По крайней мере, на первое время. Одним словом, Озу не остается ничего другого, как начать спасать волшебную страну.

Сэм Рэйми в фантастике не новичок, так что появление создателя трилогий о "Зловещих мертвецах" и "Человеке-пауке" и автора одновременно забавного и жуткого хоррора "Затащи меня в Ад" в режиссерском кресле фильма о Стране Оз закономерно – нынче уже никто не посмеет отрицать того факта, что в любой детской сказке чертовщины хоть отбавляй. В данном случае, правда, она оказывается окрашена в неестественно яркие, но все же приятные глазу цвета. Дабы подчеркнуть контраст между унылой средой обитания простых смертных и волшебным королевством, завязка фильма – та, где действие происходит в цирке, - снята в черно-белом цвете и будто на старую, затертую пленку. А стоит Озу оказаться в сказочном мире, на экране буквально-таки начинается буйство красок. Нельзя не отметить, что отголоски кинематографического прошлого Рэйми то тут, то там проявляются в этой и без того психоделической вселенной – взять хотя бы фарфоровую куклу с отколовшимися ногами, персонажа, ранее не замеченного в историях про Страну Оз. Или же затянутое туманом кладбище и фигуру в плаще, пусть и оборачивающуюся прекрасной блондинкой Мишель Уильямс, - редкий ужастик обходится без подобных мизансцен.

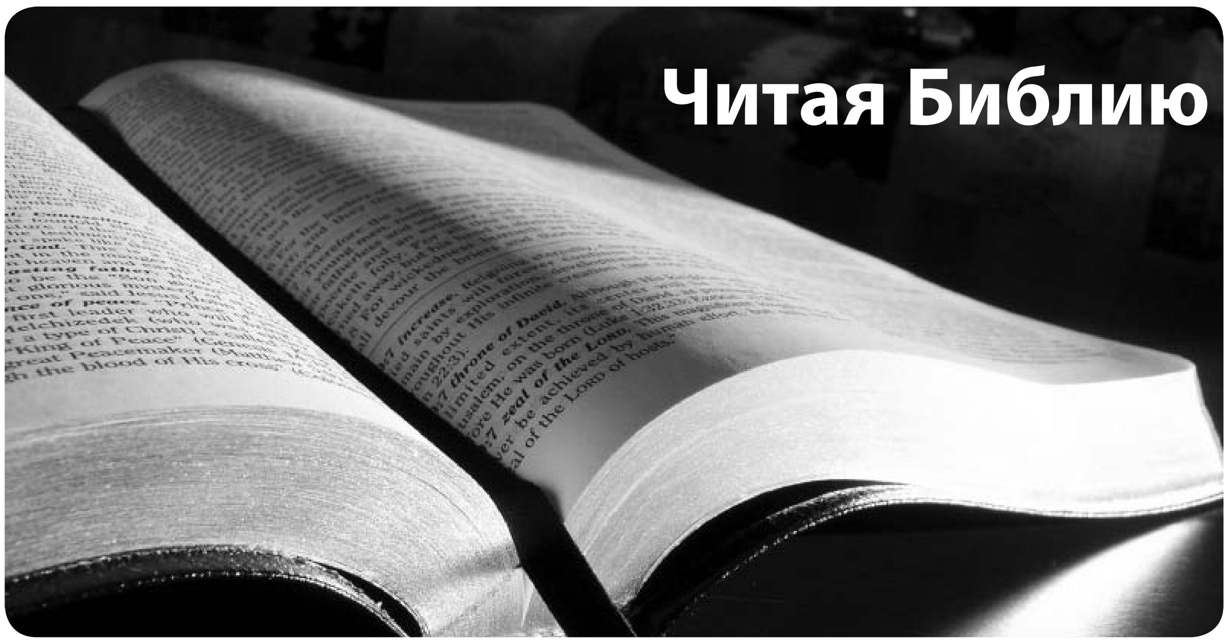
Но все это можно отнести к фоновым элементам, придающим сюжету остроту. На переднем же плане – правильная сказка про то, что добро не просто побеждает зло, но и делает человека человеком. Из мелкого мошенника и сомнительного героя, подверженного страстям, Оскар Диггс, пройдя испытания летающими мартышками и женщинами в диковинных нарядах – чего стоит одна широкополая красная шляпа Милы Кунис - превращается в поистине могущественного повелителя волшебной страны. И дело вовсе не в какой-то там магии - фокусник до конца остается фокусником - а в приобретенном благородстве.

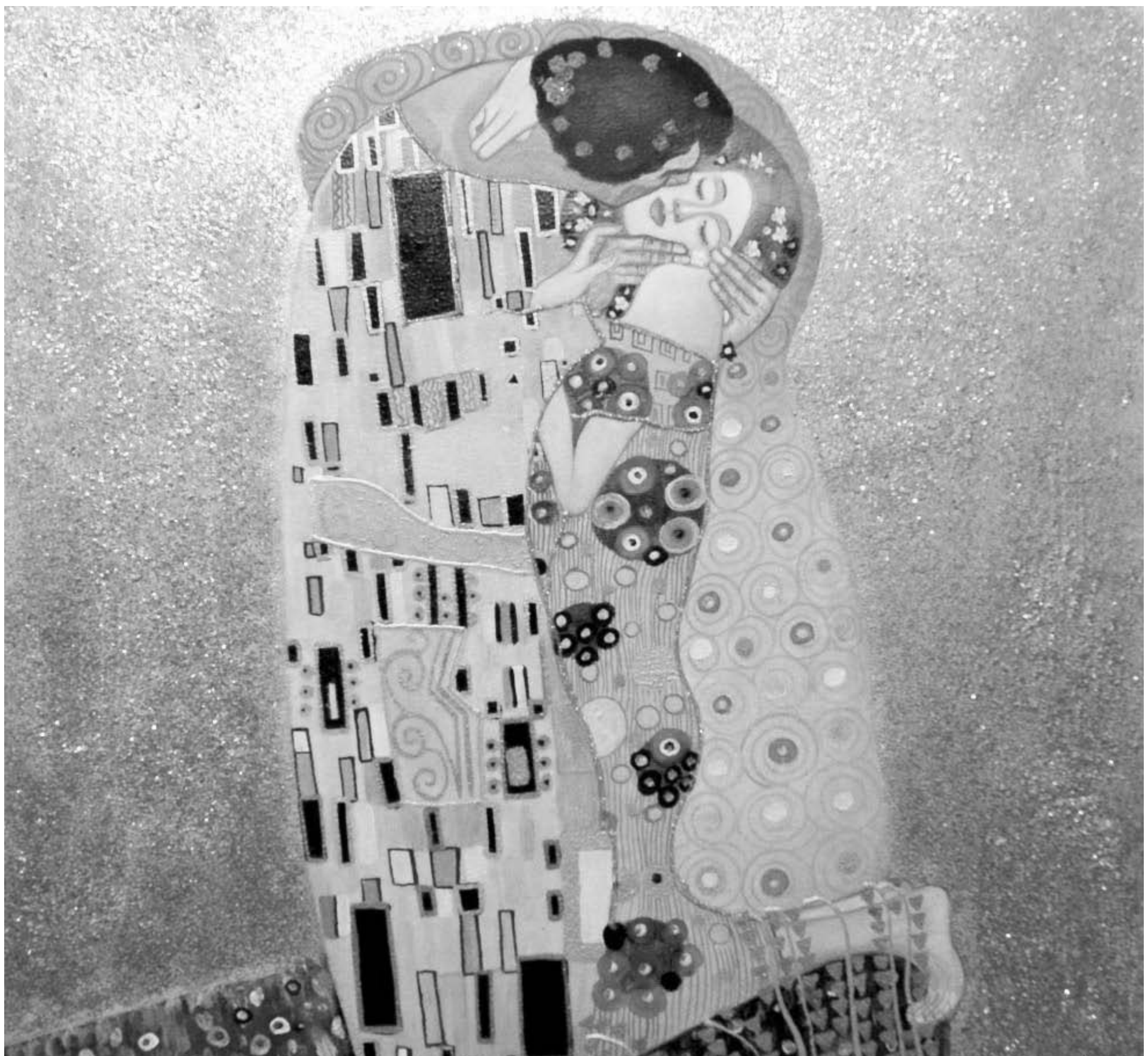
Эта поучительная не только для малышей, но и, пожалуй, для многих взрослых история местами все же может показаться затянутой. И спасает ситуацию вовсе не замысловатый визуальный ряд с 3D в придачу, хоть в этом отношении "Оз" не уступает и во многом даже схож с бертоновской "Алисой", что, безусловно, плюс и грамотно выбранный курс в условиях жанра. Истинное же обаяние картины рождается в едва заметных деталях и штрихах, привнесенных в проект, несомненно, с легкой руки Рэйми. Здесь и тонкие отсылки к фэнтези: так, дуэль на волшебных палочках заставляет со светлой грустью вспоминать ставшую уже историей сагу о Гарри Поттере. И лишенный пошлости игривый подтекст в диалогах. А чего стоит остроумная метаморфоза, происходящая с героиней Милы Кунис. Выбрав темную сторону силы, Теодора превращается в ведьму с зеленой кожей – причудливый симбиоз огра Шрека и героя фильма "Маска".

Наталия ГРИГОРЬЕВА



Ветхо - заветный гимн любви





«Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь» (1 Ин. 4, 8)

Любовь, наряду с верой и надеждой, является одной из самых главных христианских добродетелей. Любовь настолько великое чувство, что ею катафатически определяется Бог. Любовь — одна из фундаментальных и общих тем в мировой культуре и искусстве. Рассуждения о любви, ее анализ как явления, восходят к древнейшим философским системам и литературным памятникам, известным людям. Любви в Новом Завете святой апостол Павел посвящает прекрасный и наполненный глубочайшим смыслом гимн (1 Кор. 13, 1-13). Но в Священном Писании можно найти целую книгу, посвященную этому прекрасному чувству. Это — Песнь Песней.

Песнь Песней — каноническая книга Ветхого Завета, относится к группе учительных, или, как их еще называют, поэтических книг. Авторство книги, хотя некоторые современные исследователи Библии и придерживаются иных взглядов, традиционно приписывается царю Соломону (годы царствования между 971 и 931 гг. до Р. Х.), более того, об этом говорит заглавие книги, ссылка на его имя содержится и в шести стихах (Песн. 1, 4; 3, 7; 3, 9; 3, 11; 8, 11 - 12). Из всех ветхозаветных царей Соломон был наиболее одаренным литературно: ему принадлежит авторство 3000 притчей и 1005 песен (3 Цар. 4, 32) и, исходя из всего этого, можно считать, что именно он является автором книги, хотя некоторые ее элементы, вполне возможно, были дополнены несколько позднее, в эпоху Второго Храма (VI - IV вв.).

Состоящая из 8 глав, Песнь Песней по своему характеру и композиции не имеет параллелей в Священном Писании. Отсутствие повествовательной части, написание от лица Невесты (Суламиты), Жениха и хора, причем между отдельными «партиями» действующих лиц нет связующих ремарок, — все это заставляет думать, что такого рода гимны пелись во время ветхозаветного обряда бракосочетания. Уже Ориген сближал книгу с «эпиталамой» — свадебным гимном, заметив в ней драматический элемент, а значит, Песнь Песней можно рассматривать как часть «библейского чина венчания». Относительно композиции книги существуют две точки зрения: некоторые рассматривают ее как антологию песнопений, не связанных между собой единством сюжета, а другие — видят в Песни Песней своего рода цельную драму. Как бы то ни было, главное содержание книги — чувства и переживания влюбленных, как об этом писал основоположник русской библейско-исторической школы протоиерей Герасим Павский: «Два любящих лица — юноша и девица — выражают друг другу нежную и сильную любовь свою и между тем превозносят друг друга до небес, сравнивая со всем, что могло представиться им прекраснейшего и великолепнейшего».

Книга распадается на 7 поэм с прологом и эпилогом:

1) Пролог. Начало любви. (Песн. 1, 2 - 4);

2) Поэма первая. Влечение, неуверенность, восхваление, возрастание и укрепление чувства. Взаимное восхваление. Заклинание. (Песн. 1, 5 - 2, 7);

3) Поэма вторая. Любовь и гимн природе. Страх невесты потерять возлюбленного. Повторение заклинания. Бракосочетание. (Песн. 2, 8 - 3, 11);

4) Поэма третья. Брачная ночь. (Песн. 4, 1 - 5, 1);

5) Поэма четвертая. Любовь в браке. (Песн. 5, 2 - 6, 3);

6) Поэма пятая. Второй тревожный сон невесты; любящие вновь обретают друг друга. (Песн. 6, 4 - 12);

7) Поэма шестая. Восхваление возлюбленным его возлюбленной. (Песн. 7, 1 - 14);

8) Поэма седьмая. Возрастающая жажда большей близости, характер и сила любви. (Песн. 8, 1 - 7);

9) Эпилог. Возвращение к истокам любви. (Песн. 8, 1 - 14).

Существует три подхода к толкованию этой книги:

Во-первых, это мистико-аллегорический подход, издавна принятый в Церкви, как ветхозаветной, так и новозаветной. Иудейские комментаторы усматривали в Невесте и Женихе символические образы Господа и Общины. Пророки Осия, Иеремия, Иезекиилъ часто изображали Завет между Ягве и Израилем как брачный союз. Апостол Павел перенес эту символику на Церковь, говоря о Ее таинственном браке со Христом (Еф. 5, 32). Богословское развитие подобный метод получил у Оригена, святителя Григория Нисского и блаженного Феофилакта Болгарского. Святитель Амвросий Медиоланский говорил, что Невеста является прообразом Богоматери, а блаженный Августин вернулся к иудейскому толкованию, считая Песнь Песней аллегорией ветхозаветной истории. Профессор Киевской Духовной Академии А. А. Олесницкий предлагал понимать книгу как описание картин палестинской природы: Невеста — это земля, возрожденная любовью Божией, а Жених — солнце, озаряющее землю и тем самым становящееся прообразом Мессии.

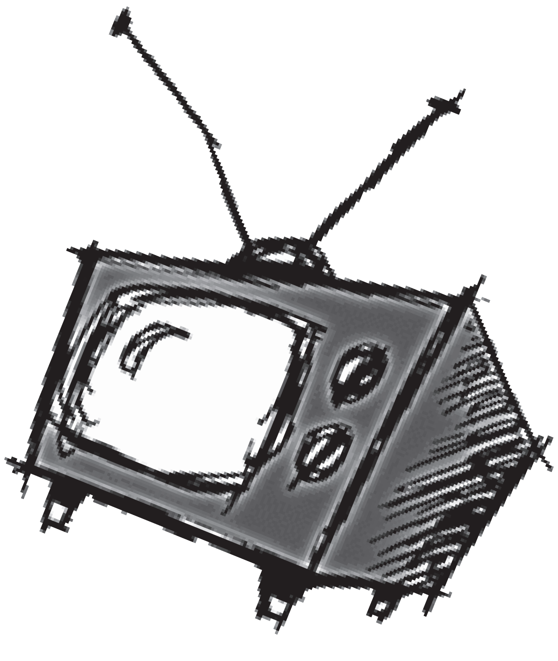
Во-вторых, это буквальный подход, который, будучи предложен Феодором Мопсуестским, с XVIII ст. широко распространился среди западных исследователей Библии. Согласно данному экзегетическому подходу в Песне Песней описывается либо запечатление брака Соломона с дочерью фараоновой, либо говорится о попытке Соломона взять себе в жены девушку-сунамитянку, которая, однако, осталась верной своему жениху, либо книга эта есть просто собрание песен, связанных с обрядом бракосочетания.

В-третьих, это подход, соединяющий два предыдущих в единое целое, ведь они не исключают друг друга. С одной стороны, нет оснований полностью отвергать буквальное толкование. Библия, как книга, обращенная ко всем людям, не может обойти столь важную сторону жизни, как земная любовь. Поэтому, говоря о ней, Песнь Песней раскрывает волю Божию о человеке. Любовь и брак заповеданы свыше: «оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут (два) одна плоть» (Быт 2, 24). Жена-невеста в библейском идеале брака не рабыня, а «плоть от плоти» мужа-жениха. В Песни Песней любовь изображена как могущественная сила, которая одолевает все преграды: «Ибо крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее — стрелы огненные; она — пламень весьма сильный. Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее. Если бы кто давал все богатство дома своего за любовь, то он был бы отвергнут с презреньем» (Песн. 8, 6 - 7). С другой стороны, Песнь Песней имеет более глубокий, мистический смысл. Именно то, что земная любовь становится в Библии символом отношений между Богом и человеком, делает ее еще прекрасней. Уподобляя Завет брачному союзу, в котором «двое одна плоть» (Еф. 5, 31), Священное Писание учит о высоком достоинстве чистой человеческой любви и неслучайно Церковь относит брак к числу своих таинств.

Разнообразие мнений, несомненно, свидетельствует о том, что Песнь Песней — произведение многоплановое, в котором едва ли не каждый стих является предметом оживленных дебатов между экзегетами. Но для того, чтобы проникнуться духом того великого чувства, которым вдохновлялся автор, достаточно взять в руки Библию и прочесть этот великолепный гимн любви.

Егор ПАНФИЛОВ,





Уважаемые читатели!

На Гродненском областном телевидении выходит духовно-просветительская программа «Коложский источник», выпускаемая при содействии Гродненской епархии.

Основные темы программы: духовная жизнь Православия на Гродненщине, проповедь священника на тему воскресного Евангелия или предстоящего церковного праздника, ответы на актуальные вопросы о вере и Церкви в современном мире, новости Гродненской епархии и Белорусского Экзархата.

Время выхода в эфир:

1. Каждый второй и четвертый вторник месяца
Телеканал «Беларусь 2», 18:25
2. Повтор – в тот же день, 21:25
Телеканал «Наш город», ОАО «Гарант»

А на Гродненском областном радио по субботам накануне значимых праздников или событий православной жизни выходит рубрика «Погляд у нябесы» примерно в 18:50. Православный священник доступным языком рассказывает слушателям о том, чему будет посвящена предстоящая Божественная литургия в храмах или о значении того или иного наступающего православного праздника. Возможны комментарии к происходящим в православном мире событиям. Диапазон вещания – 1-ый Национальный канал Белорусского радио (радиоточка или 66.98 УКВ)

Куратор рубрики – редактор отдела радио и телевидения «Телерадиокомпании Гродно» Олег Косаренков.
МТС: +375 29 7804860 E-mail: kosarenkov@tut.by

Поможем построить храм!

В г. Гродно на ул. Советских пограничников рядом с мемориальным ансамблем, посвященным воинам-пограничникам, которые погибли в первые дни Великой Отечественной войны, строится православный храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

Испокон веков храмы строились всем миром. Наши предки понимали, что их личный вклад в это строительство — доброе дело, которое приближает человека к Царствию Небесному.

Приглашаем также всех желающих принять участие в молебнах, которые теперь будут совершаться каждое воскресенье в 14 часов у памятного знака на месте строительства храма.

Просим Вашей помощи и молитв!

Счет: 3015579388011

УНП: 590557731

Приход храма Божией Матери «Взыскание погибших»в г. Гродно.

Дирекция ОАО «Белинвесбанк», г. Гродно, код 153001739



«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор:
Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка:
Дмитрий Павлюкевич

Корректор:
Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно
на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/0552745 от 25 февраля 2009 года

Сдана в набор 09.09.2013
Подписана в печать(16:20) 09.09.2013
Подписана в свет 09.09.2013

№ 9, 2013г.

Заказ 4925